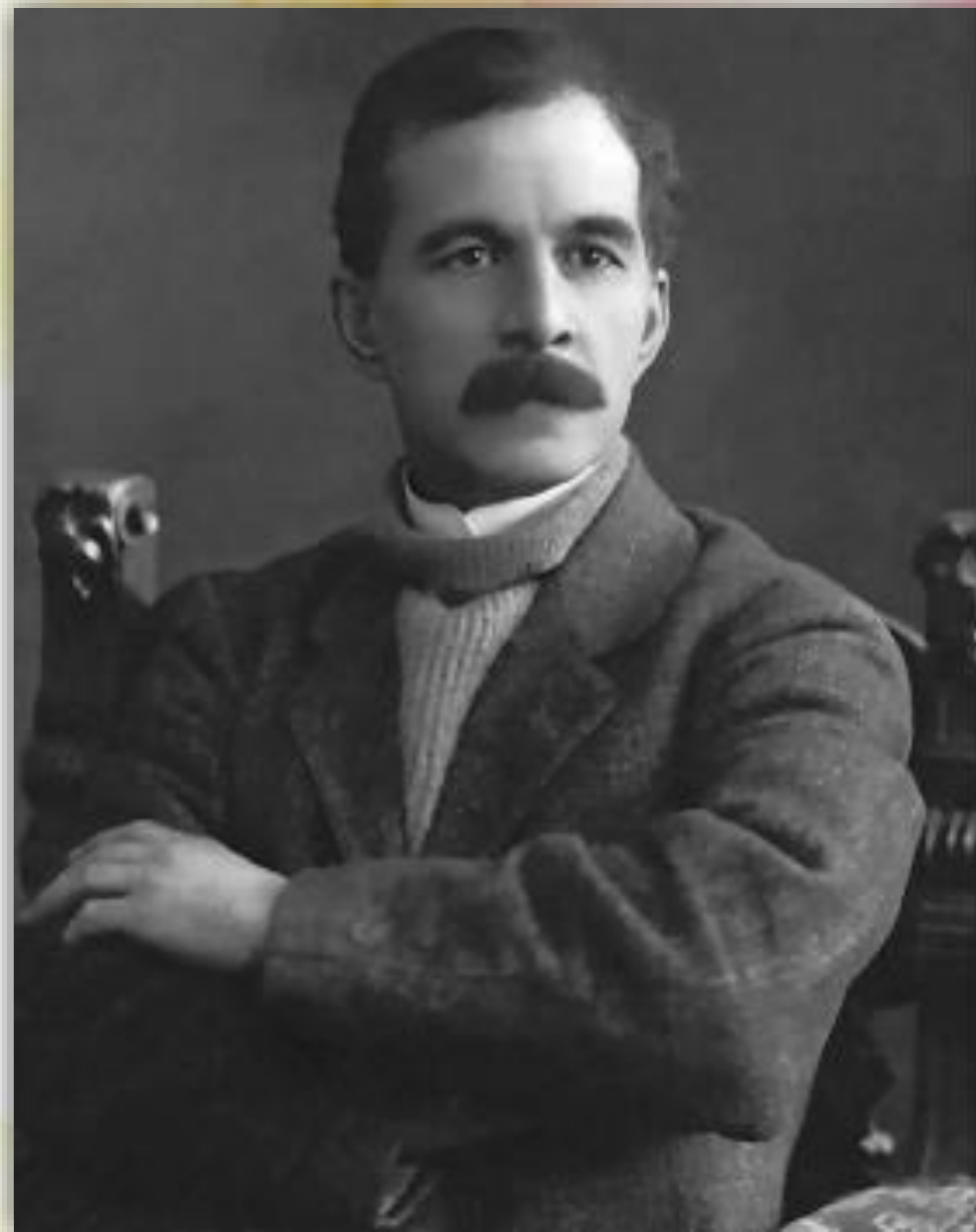


***Иван Иванович
Крылов —
(1860 -1936) русский
живописец и
театральный художник***



Подготовлена сектором
муниципального архива
Администрации Азовского района

- Известный пейзажист, график и театральный художник Иван Иванович Крылов родился 6 (18) декабря 1860 году в станице Елизаветинской Область Войска Донского в семье потомственного донского казака, военного фельдшера Ивана Андреевича Крылова, принявшего участие в русско-турецкой войне

- Окончил Новочеркасскую войсковую классическую гимназию («Платовская гимназия»).

В 1879—1887 годах обучался в Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге; в 1884 и 1886 годах получал вторые серебряные медали, в 1887 году получил звание некласного художника.

- Еще, учась в гимназии юноша неустанно рисовал и как, писал позже, «готов был пешком идти искать Академию художеств».



- В 1886 году его первая картина «Стадо коров» выставлена в Императорской Академии художеств и была приобретена педагогом П. П. Чистяковым.
В 1893 году за свои работы — «Новороссийская бухта», «Старочеркасский собор» и «Тропинка на г. Машук» — получил звание классного художника 3-й степени; в этом же году стал одним из учредителей и членом Московского товарищества художников.
- В 1901—1902 годах жил на Кавказских минеральных водах и занимался устройством и художественным оформлением сцен в залах Лермонтовской галереи в Пятигорске, Пушкинской галереи на Железных водах и паркового театра в Ессентуках. По его эскизу скульптор Л. К. Шодкий создал скульптуру «Орёл со змеей», установленную в 1901 году на Горячей горе. Ныне она стала официально признанным символом Кавказских минеральных вод.



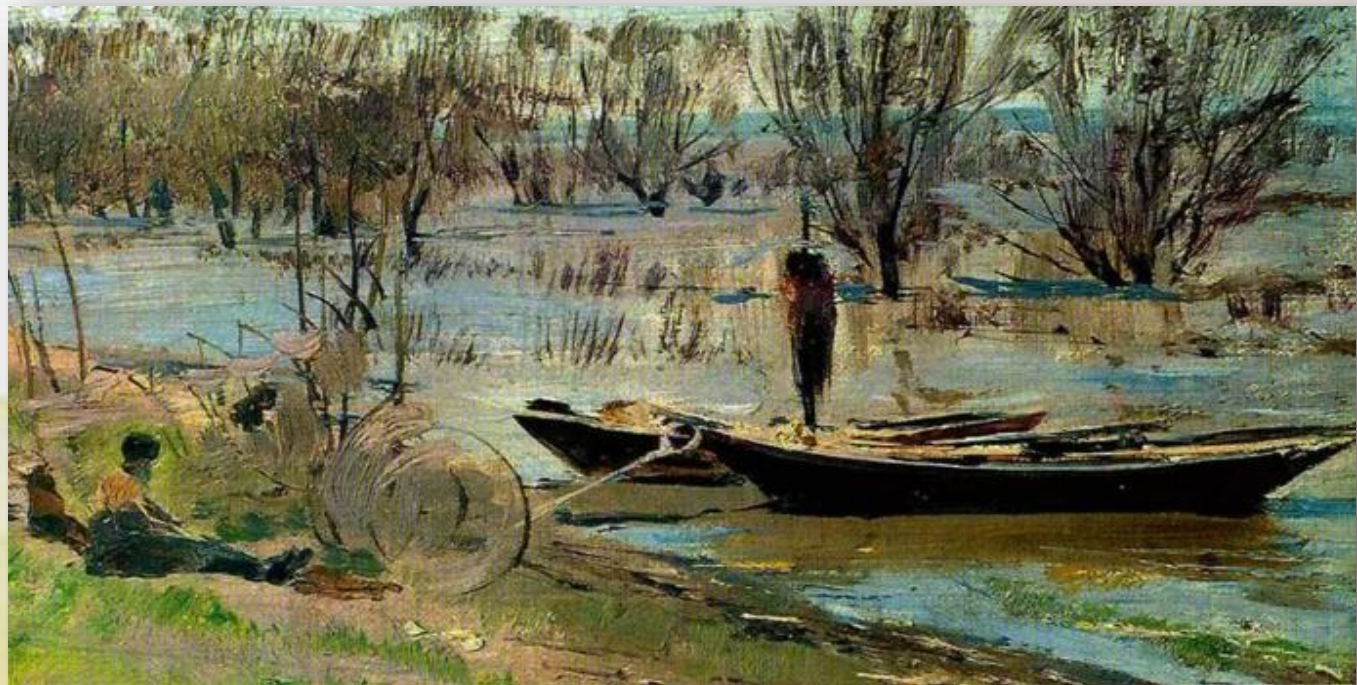
- В 1902 году открыл рисовальные классы в Новочеркасске, которые субсидировались и контролировались Императорской Академией художеств. В 1910—1911 годах совершил поездку во Францию и Италию.
- Более 20 лет преподавал черчение в Донском политехническом институте, в 1930-х годах заведовал кабинетом черчения, создал художественную студию.



- Работы И. И. Крылова демонстрировалась на всемирных выставках, украшали великокняжеские особняки.

Написал ряд портретов профессоров Донского политехнического института, которые находятся в галерее второго этажа Главного корпуса ЮРГТУ (НПИ).

- Как театральный художник рисовал декорации для спектаклей в Ростове-на-Дону, Нахичевани, Тихорецке, Минеральных Водах, Пятигорске, Железноводске и других театрах.



- Иван Иванович был сильной, целеустремлённой личностью. Начав свой жизненный путь в страшной нужде, преодолевая все трудности, он упорно шёл к намеченной цели. К началу революции имя художника было известно не только в России, но и за границей. Он имел положение в обществе, был достаточно обеспечен. Им всегда присуще чувство историзма, точное отражение примет своего времени, будь то пейзаж, портрет, жанровая композиция. Его по праву называют «певцом донской степи».



• *Награды и премии*

- Премия Общества поощрения художников, за картину «Пора Домой».
- 1900 — Золотая медаль Всемирной выставки в Париже, за картину «Степь ковыльная».
- 1913 — Премия имени А. И. Куинджи, за картину «Лёд на Неве».
- Памятная доска в г. Азов

• *Память*

- С 1979 года в Новочеркасске открыт мемориальный Дом-музей И. И. Крылова.
- В Главном корпусе ЮРГТУ (НПИ) находятся портреты профессоров вуза, выполненные художником.
- В станице Елизаветинская установлена мемориальная доска.
- Именем художника названы:
- Улица Крылова (Новочеркасск)
- Аудитория в ЮРГТУ (НПИ) имени М. И. Платова
- Детская художественная школа в Азове, на здании которой находится памятная доска.

